

# CURRICULUM VITAE

**FERAUD Olivier**

Né le: 16/ 01/1978 à Nice

Adresses: 303 Corniche de magnan Agora n°39 06000 Nice ( France)  
5 rue Tiphaine, 75015, Paris (France)

Tel : - Nice: 04.92.09.99.61

- Paris: 01. 45.79.84.69

E-mail: olivier.feraud@netcourrier.com et olivierferaud@free.fr

## - ÉTUDES:

- 1995: **Baccalauréat littéraire Arts Plastiques** mention "Assez Bien"
- 1995-1996: **1<sup>o</sup>année Villa Arson EPIAR (École Pilote Internationale d'Art Contemporain)**
- 1996-1997: **2<sup>o</sup>année Villa Arson**
- 1997-1998: **3<sup>o</sup>année Villa Arson, Diplôme: DNAP (Diplôme National d'Art Contemporain)**
- 1998-1999: **4<sup>o</sup>année Villa Arson**
- 1999-2000: **5<sup>o</sup>année Villa Arson, Diplôme: DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)**
- 2000-2001: **Licence d'ethnomusicologie à ParisX Nanterre**
- 2001-2003: - **Maîtrise d'ethnomusicologie à ParisX Nanterre, sujet d'étude: "Les voix du marché"**
  - **Classe de contrepoint médiéval au conservatoire de Noisiel**
- 2003-2004: - **DEA d'ethnomusicologie à Paris X Nanterre, sujet d'étude: l'anthropologie sonore et la voix radiophonique.**
  - **Classe de contrepoint médiéval au conservatoire de Noisiel**

## -ACTIVITÉ ARTISTIQUES:

- **recherches et pratiques sonores:**
  - **collaborations alliant phonographie et musique improvisée (duo "Palilaliphon")**
  - **pratique régulière de la phonographie**
  - **travail sur la voix parlée et le montage phonétique**
  - **expérimentations organologiques et pratique d'instruments sonores**
- **Concerts occasionnels de musique médiévale au sein de l'ensemble "Joglars" et du spectacle "L'Ache du Temps Fleuris"**
- **pratique de la musique ancienne et traditionnelle dans le cadre d'animations, accompagnement de contes,**
- **facture instrumentale (médiévale, expérimentale)**
- **restaurations d'instruments ancien et ethniques**

## -EXPOSITIONS COLLECTIVES:

- 1998: - **Clans, Alpes Maritimes**
  - **Aix en Provence, Bouches du Rhône**
  - **Lucéram, Alpes Maritimes**
- 1999: - **Biella, Fondation Pistoletto, Italie**
  - **Valbonne, Alpes Maritimes**
- 2000: **diffusion de pièces sonores au Salon de la Revue à Paris**
- 2001: **Galerie Soardi, Nice**
- 2002: **Bienale d'art contemporain de Turin: "Big Torino". Collectif d'artiste "Les Assembleurs du Vide".**

## - PARUTIONS:

- 2003: **"Vendredi saint" au label TIRAMUZU**